



Kurzprofil

“Fette Bässe, dicke Moves und ein bisschen Bling”
FETTE FETE, bestehend aus den Grazer Musikern Feichti und Frido, laden zum gemeinsamen Feiern. Ihr Sound, IN DIE FRESSE-INDIE ballert nicht nur anständig, er wird von einem Statement getragen: FETTE FETE wollen mehr als Party – es geht um den gemeinsamen Ausdruck, die Befreiung vom Frust auf die Welt und das Wegtanzen von aufgestauten Emotionen.

Aktuelles

Das im Frühjahr 2024 veröffentlichte Debütalbum LEICHT DANEBEN ist eine abgespaced- ausgelassene Raumschiffreise durch die oftmals so darke Realität.

Darauf zu finden sind unter anderem Genre- Elemente aus Techno, Indie, Rap, Rock und Punk.

Ihr Releasekonzert spielten sie beim Styrian Sounds 2024 in Graz.

Mitglieder

Frido: Vocals & Producing

Sarah: Vocals, Lyrics

Feichti: Vocals & Lyrics, Videos

Stephi: Vocals, Lyrics

Shows

Bei einer FETTE FETE-Live-Show erlebt das Publikum dementsprechend bemerkenswerten Sound, begleitet von einer eindrucksvollen visuellen Darbietung und mitreißender Stimmung. Die Party steigt – und sie steigt mit Raketenantrieb. Alle sind eingeladen.

Musikalische DNA

Anspruchsvolles Sounddesign und unverkennbare deutschsprachige Lyrics. Mit Tracks wie PARTYCRINGE und CRUSH beweisen FETTE FETE bereits jetzt ihre Fähigkeit, ein breites Publikum zu begeistern.

Themenspektrum

Gesellschaftskritik, Alltagsbeobachtungen, Zukunftsgedanken.

A circular frame containing a photograph of two people from the chest up, looking upwards. The person on the left is wearing an orange raincoat and a brown hat. The person on the right is wearing a yellow raincoat and a yellow hat. Both are looking up with expressions of awe or surprise. The background is a bright, overcast sky.

YOUTUBE

INSTAGRAM

SPOTIFY

FOTOS/LOGOS

SONGS

INTERVIEW



KONTAKT

Michael Feichtenberger

Maria-Stromberger-Gasse 22
8020 Graz, AUT

+43 664 5887811

fettwiefete@gmail.com

BOOKING

Michael Feichtenberger

+43 664 5887811

fettwiefetebooking@gmail.com

Alle in dieser Mitteilung enthaltenen Bilder und Texte dürfen von der Presse im Rahmen der Berichterstattung unentgeltlich genutzt werden.